

## Filmgyártás-előkészítési pályázathoz benyújtandó dokumentumok

1.	<b>Online regisztrációs adatlap</b> (producer, rendező aláírásával)	
2.	<b>Forgatókönyv és szinopszis</b> , animáció esetén vizuális tervvel kiegészítve	Ebben a pályázati szakaszban már mind a szinopszis, mind a forgatókönyv benyújtása kötelező! Amennyiben a forgatókönyvet a Filmalagnál fejlesztette a Pályázó, de az elfogadott könyvhöz képest változtatás történt, a pályázat beadásakor írásban köteles jelezni!
3.	<b>Aláírási címpéldány</b> (másolat)	
4.	<b>Komplex pályázati nyilatkozat</b>	
5.	<b>Nyilatkozat referenciáról</b>	
6.	<b>Szakmai életrajz(ok)</b>	
7.	<b>Filmiroda mozgókép szakmai nyilvántartásba vétel</b> (másolat)	
8.	<b>Mozgóképszakmai hatóságnak a kulturális követelményrendszernek való megfelelés megállapításáról szóló határozata</b> (másolat)	
	- kultúrális teszt és	
	- besorolás	
9.	<b>Gyártás-előkészítési költségvetési terv</b> (movie magic form.)	A gyártás előkészítési költségvetésnek már részét képezik a korábbi, forgatókönyv fejlesztési szakasz költségei.
10.	<b>Finanszírozási terv</b>	A gyártás előkészítési finanszírozásnak már részét képezi a korábbi, forgatókönyv fejlesztési szakasz.
11.	<b>Finanszírozást alátámasztó dokumentumok</b> (támogatási előszerződések vagy szerződések) , önrész igazolás (bankszámlakivonat másolat, banki igazolás, főkönyvi kivonat és karton)	
12.	<b>Koprodukció esetén</b> a pályázó okiratokkal (pl.: 120 napnál nem régebbi cégkivonat másolat, vagy egyéb, külföldi hatóság által kiállított, a létezését igazoló okirat, legalább egyszerű magyar nyelvű fordítással, amelyből a képviselőre jogosult személye és a külföldi társaság adószáma megállapítható), köteles igazolni, hogy a koprodukciós partnerek az adott ország jogszabályai szerint bejegyzett cégek és nem állnak megszüntetésére irányuló eljárás alatt.	
13.	<b>Rendezővel, producerrel kötött legalább előszerződés</b> (amennyiben a költségvetésben szerepelnek)	
14.	<b>Megvalósítási ütemterv</b>	
15.	<b>Produceri koncepció</b>	
16.	<b>Rendezői koncepció</b>	
17.	<b>A jogokra vonatkozó szerződések, opciós szerződés, forgatókönyvírói szerződés</b> (amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival rendelkezik, az ezt hitelt érdemlően igazoló eredeti dokumentumok; amennyiben a pályázó a forgatókönyv, szinopszis felhasználási jogaival nem rendelkezik, azok megszerzésére vonatkozó opciós szerződés., FILMJUS vagy ARTISJUS igazolása (saját ötlet esetén)	
18.	Egyéb dokumentumok	Bármely, a pályázat szempontjából releváns dokumentum, vizuális vagy audió anyag. (Benyújtása nem kötelező)
19.	<b>CD melléklet</b> (a fenti dokumentumok kinyomtatását követően cégszerű, valamint ahol szükséges egyéb aláírással kell ellátni, majd pdf dokumentumként a CD mellékletre kell menteni)	

**Megjegyzés: A PÁLYÁZÓNAK MINDEN DOKUMENTUMOT MINDEN OLDALÁN ALÁÍRÁSÁVAL HITELESÍTENIE KELL! Valamennyi papír alapon benyújtandó dokumentum az online jelentkezési adatlapra is feltöltendő!**